

UAMZ - Universitätsarchiv Mainz

**NL 54**

**Nachlass Hans-Günter Weber (1927-2002)**

Stand: 11.2.2022

---

## Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	3
1. Zeichnungen, Skizzen, Gemälde.....	4
1.1. Mainzbilder.....	4
1.2. Sonstige Bilder, Zeichnungen und Modelle.....	6
2. Unterlagen zum Studium .....	11
2.1. Vorlesungsmitschriften .....	11
2.2. Sonstige Unterlagen.....	16
3. Dokumentationen, Tagebücher .....	19

**Vorwort:**

Der Künstler und Kunsterzieher Hans-Günter Weber (1927-2002) studierte in den ersten Nachkriegsjahren an der Universität Mainz. Der Bestand NL 54 enthält vorwiegend Kunstwerke, die während seiner Studienzeit entstanden sind sowie Vorlesungsmitschriften und eine umfangreiche Dokumentation des Studiums in Tagebüchern. Für das Studium an der JGU in der Nachkriegszeit im Allgemeinen und dem Studium der Kunsterziehung und Kunstgeschichte im Besonderen bietet der Bestand einen reichhaltigen Quellenfundus.

Der Bestand ist nach den Regelungen des Landesarchivgesetzes Rheinland-Pfalz und der Nutzungsordnung des Universitätsarchivs Mainz zu nutzen. Bei der Nutzung sind insbesondere urheberrechtliche Beschränkungen zu berücksichtigen.

**NL 54****Nachlass Hans Günter Weber (1927-2002)**

Laufzeit: 1927-2002

Umfang: 3 Kartons, 3 Überformate; 1,6 lfm

Bemerkung: Zitierweise: UAMz NL 54 / [lfd. Nr.]

**1. Zeichnungen, Skizzen, Gemälde****1.1. Mainzbilder**

- 33** Liste der Mainzbilder (Nr., Titel, technische Angaben, Entstehungszeit)  
Bestellsignatur: NL 54/33
- 11** Aquarell, "Stadtansicht", Mainzbilder Nr. 1 1945  
Bestellsignatur: NL 54/11
- 12** Kohle, "Stadtansicht mit der zerstörten Straßenbrücke", Mainzbilder Nr. 2  
Bestellsignatur: NL 54/12 1948
- 15** Aquarell, "Straßenbrücke im Bau", Mainzbilder Nr. 3 1949  
Bestellsignatur: NL 54/15
- 13** Aquarell, "Straße nach Gonsenheim von der Universität gesehen",  
Mainzbilder Nr. 5 1949  
Bestellsignatur: NL 54/13
- 21** Aquarell, "Im Universitätsgelände", Mainzbilder Nr. 6 1949  
Bestellsignatur: NL 54/21

- 
- |    |   |      |
|----|---|------|
| 4  | <b>Tempera, "Hauptfriedhof-Allee mit Seitentor", Mainzbilder Nr. 8</b><br>Bestellsignatur: NL 54/4          | 1947 |
| 19 | <b>Aquarell, "Hauptfriedhofspavillon", Mainzbilder Nr. 10</b><br>Bestellsignatur: NL 54/19                  | 1948 |
| 5  | <b>Kohle, "Hauptfriedhof", Mainzbilder Nr. 11</b><br>Bestellsignatur: NL 54/5                               | 1950 |
| 8  | <b>Öltempera, "Fort Hartenberg - aufziehendes Gewitter", Mainzbilder Nr. 14</b><br>Bestellsignatur: NL 54/8 | 1948 |
| 7  | <b>Öltempera, "Römerwall-Pavillon", Mainzbilder Nr. 15</b><br>Bestellsignatur: NL 54/7                      | 1948 |
| 14 | <b>Aquarell, "Dom-Ostchor", Mainzbilder Nr. 16</b><br>Bestellsignatur: NL 54/14                             | 1947 |
| 10 | <b>Aquarell, "Dom - Gotthard-Kapelle", Mainzbilder Nr. 17</b><br>Bestellsignatur: NL 54/10                  | 1947 |
| 9  | <b>Aquarell, "Am Pulverturm", Mainzbilder Nr. 19</b><br>Bestellsignatur: NL 54/9                            | 1949 |
| 6  | <b>Kohle, "Große Weißgasse", Mainzbilder Nr. 20</b><br>Bestellsignatur: NL 54/6                             | 1950 |

---

16	<b>Kohle, "Rochusstraße", Mainzbilder Nr. 21</b> Bestellsignatur: NL 54/16	1950
17	<b>Kohle, "Bischofsplatz", Mainzbilder Nr. 22</b> Bestellsignatur: NL 54/17	1950
2	<b>Kohle, "Ernst-Ludwigplatz - gegen St. Peter", Mainzbilder Nr. 23</b> Bestellsignatur: NL 54/2	1951
22	<b>Tempera, "Willigisplatz mit St. Stephan", Mainzbilder Nr. 24</b> Bestellsignatur: NL 54/22	1950
18	<b>Aquarell, "Kastel-Floßhafen", Mainzbilder Nr. 27</b> Bestellsignatur: NL 54/18	1950
3	<b>Aquarell, "Kastel-Floßhafen mit Maaraue", Mainzbilder Nr. 28</b> Bestellsignatur: NL 54/3	1948
1	<b>Aquarell, "Kastel-Floßhafen mit Holzwerk", Mainzbilder Nr. 29</b> Bestellsignatur: NL 54/1	1948

## **1.2. Sonstige Bilder, Zeichnungen und Modelle**

26	<b>Zeichnungen und Skizzen</b> Bestellsignatur: NL 54/26	um 1947
----	---	---------

- 
- 35 Zeichnungen und Skizzen** ohne Datum  
Enthält u.a.:  
- Wohnungsskizzen  
- Farbquadrate  
**Bestellsignatur: NL 54/35**
- 24 Zeichnungen und Skizzen** 1947 - 1952  
Enthält u.a.:  
- Kreidezeichnungen  
- Bleistiftskizzen  
- Pastell  
- Portraits, u.a.  
-- Selbstportraits  
-- Günther Selzer  
-- Wolfgang Papst  
- Illustration zu Heinrich von Kleists Novelle "Das Erdbeben in Chili"  
**Bestellsignatur: NL 54/24**
- 34 Zeichnungen, Skizzen und Bilder** 1947 - 1958  
Enthält u.a.:  
- Abstraktes  
- Aquarelle  
- Bleistiftzeichnungen  
- Kugelschreiberzeichnungen von Personen  
**Bestellsignatur: NL 54/34**
- 25 Zeichnungen und Skizzen** 1947 - 1950  
Enthält u.a.:  
- Linoldrucke  
- Illustration zu Nikolaj Gogols Roman "Die toten Seelen"  
- Exlibris  
**Bestellsignatur: NL 54/25**

- 
- |           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| <b>36</b> | <b>Skizzenbuch</b><br>Enthält:<br>- Kostüme<br><b>Bestellsignatur: NL 54/36</b>   | ohne Datum  |
| <b>37</b> | <b>Skizzenblock</b><br><b>Bestellsignatur: NL 54/37</b>   | 1941 - 1945 |
| <b>38</b> | <b>Skizzenheft</b><br><b>Bestellsignatur: NL 54/38</b>  | 1946        |
| <b>39</b> | <b>Skizzenbuch aus der Studentenzeit</b><br>Enthält u.a.:<br>- Illustration zu Richard Wagners Oper "Der fliegende Holländer"<br>- Notizen und Zitate<br><b>Bestellsignatur: NL 54/39</b> | 1946 - 1952 |
| <b>41</b> | <b>Skizzenbuch aus Mainz</b><br><b>Bestellsignatur: NL 54/41</b>  | bis 1950    |
| <b>40</b> | <b>Skizzenblock</b><br><b>Bestellsignatur: NL 54/40</b>   | 1948 - 1949 |
| <b>42</b> | <b>Skizzenbuch aus Koblenz</b><br><b>Bestellsignatur: NL 54/42</b>  | 1955 - 1959 |
| <b>43</b> | <b>Skizzenblock</b><br><b>Bestellsignatur: NL 54/43</b>   | nach 1961   |

- 
- |            |   |             |
|------------|---|-------------|
| <b>31</b>  | <b>Bleistiftzeichnung alter Mann mit Hut und Pfeife</b><br>Bestellsignatur: NL 54/31  | 1946        |
| <b>29</b>  | <b>Militärzeichnungen</b><br>Bestellsignatur: NL 54/29  | um 1946     |
| <b>28</b>  | <b>Aktzeichnungen</b><br>Bestellsignatur: NL 54/28  | 1948 - 1951 |
| <b>23</b>  | <b>Fastnachtsplakat, Kostümball der Kunsthistoriker am 21.2.49</b><br>Bestellsignatur: NL 54/23   | 1949        |
| <b>32</b>  | <b>Radierung</b><br>Bestellsignatur: NL 54/32   | 1950        |
| <b>27</b>  | <b>Lithographien und Radierungen</b><br>Enthält u.a.:<br>- Paris<br>-- Montmartre<br>-- Seine<br>- Selbstportraits<br>Bestellsignatur: NL 54/27 | 1951        |
| <b>100</b> | <b>Übungsarbeiten</b><br>Bestellsignatur: NL 54/100   | um 1955     |

- 
- 101 Bühnenbild** ohne Datum  
Enthält u.a.:  
- Skizzen verschiedener Grundrisse  
**Bestellsignatur: NL 54/101**
- 102 Photographien: Bühnenbildmodelle und Plastik** ohne Datum  
Enthält u.a.:  
- Georg Kaiser "Oktobertag"  
- Oscar Wilde "Salome"  
- Andreas Gryphius "Horribilifi Gribifax", 1. und 2. Akt  
- Johann Wolfgang von Goethe "Faust"  
- Richard Wagner "Der fliegende Holländer"  
- Kasperlepuppen  
**Bestellsignatur: NL 54/102**
- 107 Totenmaske von Hermann Volz** 1949  
**Bestellsignatur: NL 54/107**
- 20 "Auf der Maaraue"** 1949  
**Bestellsignatur: NL 54/20**
- 109 Hans-Günter Weber: Spiegel Bilder Spiele. Novellen, Gedichte, Graphiken, Fotos**  
**Bestellsignatur: NL 54/109** 1974

---

## 2. Unterlagen zum Studium

### 2.1 Vorlesungsmitschriften

- 44 Mitschrift zu Prof. Gerke "Geschichte der abendländischen Kunst, Teil I. Kunst der spätantiken und frühchristlichen Zeit" (SS 1946)  
Bestellsignatur: NL 54/44 1946
- 47 Mitschrift zu Prof. Gerke "Geschichte der abendländischen Kunst, Teil IV. Das Zeitalter der Ottonen und Salier (909 bis 1125)" (WS 1947/48) (Bd. 1)  
Bestellsignatur: NL 54/47 1947 - 1948
- 48 Mitschrift zu Prof. Gerke "Geschichte der abendländischen Kunst, Teil IV. Das Zeitalter der Ottonen und Salier (909 bis 1125)" und Prof. Gerke "Übungen im Beschreiben von ausgewählten Meisterwerken (spezielle Kompositionslehre) (WS 1947/48) (Bd. 2)  
Bestellsignatur: NL 54/48 1947 - 1948
- 49 Mitschrift zu Prof. Gerke "Geschichte der abendländischen Kunst, Teil IV. Das Zeitalter der Ottonen und Salier (909 bis 1125)" und N.N. "Kunstgeschichte der römischen Kaiserzeit im Abriß" (WS 1947/48) (Bd. 3)  
Bestellsignatur: NL 54/49 1947 - 1948
- 56 Mitschrift zu Prof. Gerke "Geschichte der abendländischen Kunst, Teil V. Das Hochmittelalter bis zum Tode Heinrichs VI. (1197)" und "Seminar Unterstufe: Übungen im Beschreiben von ausgewählten Meisterwerken (spezielle Kompositionen), Teil II" (SS 1948) (Bd. 1)  
Bestellsignatur: NL 54/56 1948
- 57 Mitschrift zu Prof. Gerke "Geschichte der abendländischen Kunst, Teil V. Das Hochmittelalter bis zum Tode Heinrichs VI. (1197)" (SS 1948) (Bd. 2)  
Bestellsignatur: NL 54/57 1948

- 
- 65 Mitschrift zu Prof. Gerke "Geschichte der abendländischen Kunst, Teil VI. Das Zeitalter der Gotik " (WS 1948/49) (Bd. 1) 1948 - 1949  
Bestellsignatur: NL 54/65
- 66 Mitschrift zu Prof. Gerke "Geschichte der abendländischen Kunst, Teil VI. Das Zeitalter der Gotik " (WS 1948/49) (Bd. 2) 1948 - 1949  
Bestellsignatur: NL 54/66
- 80 Mitschrift zu Prof. Gerke "Geschichte der abendländischen Kunst, Teil VII. Das Zeitalter der italienischen Renaissance (Quattrocento und Cinquecento)" (SS 1949) 1949  
Bestellsignatur: NL 54/80
- 76 Mitschrift zu Prof. Gerke "Mittelstufe: Übungen über die Anfänge des Holzschnitts" (SS 1949) 1949  
Bestellsignatur: NL 54/76
- 82 Mitschrift zu Prof. Gerke "Seminar: Unterstufe: Stilkundliche Übungen zur Kunst des Barock und Rokoko" und "Seminar: Mittelstufe: Übungen zur Barockikonographie" (WS 1949/50) 1949 - 1950  
Bestellsignatur: NL 54/82
- 88 Mitschrift zu einer Veranstaltung von Prof. Gerke ohne Datum  
Bestellsignatur: NL 54/88
- 45 Mitschrift zu Prof. Faßbinder "Die Lyrik des Rokoko und des jungen Goethe" (SS 1947) 1947  
Bestellsignatur: NL 54/45

- 
- 46 **Mitschrift zu Prof. Orsos "Technisches Verfahren der Malerei (Aquarell, Tempera, Pastell, Öl und Fresko)" (SS 1947) und Auszüge aus C. Dellutonio: Verhältnislehre und plastische Anatomie des menschlichen Körpers**  
Bestellsignatur: NL 54/46 1947
- 50 **Mitschrift zu Prof. Orsos "Allgemeine Zeichenlehre" und "Graphische Techniken" (nicht verzeichnet im Vorlesungsverzeichnis) (WS 1947/48)**  
Bestellsignatur: NL 54/50 1947 - 1948
- 74 **Mitschrift zu Prof. Orsos "Allgemeine Zeichenlehre" (WS 1948/49)**  
Bestellsignatur: NL 54/74 1948 - 1949
- 83 **Mitschrift zu Prof. Orsos "Künstlerische Anatomie" (WS 1949/50) (1947)**  
Bestellsignatur: NL 54/83 1949 - 1950
- 51 **Mitschrift zu Dr. Undeutsch "Einführung in die Graphologie" (WS 1947/48)**  
Bestellsignatur: NL 54/51 1947 - 1948
- 63 **Mitschrift zu Dr. Undeutsch "Übung: Angewandte Graphologie" und Prof. Wellek "Angewandte Psychologie und psychologische Diagnostik" (SS 1948)**  
Bestellsignatur: NL 54/63 1948
- 52 **Mitschrift zu Prof. Bollnow "Allgemeine Pädagogik" (WS 1947/48)**  
Bestellsignatur: NL 54/52 1947 - 1948

- 
- 53 **Mitschrift zu Prof. Wellek "Einführung in die Charakteriologie" (WS 1947/48)**  
Bestellsignatur: NL 54/53 1947 - 1948
- 54 **Mitschrift zu Prof. Falkenberger "Die Stellung des Menschen in der Natur" (WS 1947/48)**  
Bestellsignatur: NL 54/54 1947 - 1948
- 55 **Mitschrift zu Prof. Wellek "Musikästhetik" (SS 1948)**  
Bestellsignatur: NL 54/55 1948
- 58 **Mitschrift zu Prof. Klute "Allgemeine Verkehrsgeographie" (SS 1948)**  
Bestellsignatur: NL 54/58 1948
- 59 **Mitschrift zu Prof. Klute "Länderkunde von Mitteleuropa" und eine Vorlesung zu Prof. Oppel "Das Geistesleben Englands im 19. Jahrhundert, Teil II" (SS 1948) (Bd. 1)**  
Bestellsignatur: NL 54/59 1948
- 60 **Mitschrift zu Prof. Klute "Länderkunde von Mitteleuropa" (SS 1948) (Bd. 2)**  
Bestellsignatur: NL 54/60 1948
- 72 **Mitschrift zu Prof. Klute "Mittelmeerländer" (WS 1948/49)**  
Bestellsignatur: NL 54/72 1948 - 1949
- 77 **Mitschrift zu Prof. Klute "Länderkunde von Afrika" (SS 1949)**  
Bestellsignatur: NL 54/77 1949

- 
- 73 Mitschrift zu Prof. Klute "Proseminar: Physische Geographie" (WS 1948/49)  
Bestellsignatur: NL 54/73 1948 - 1949
- 61 Mitschrift zu Prof. Klute "Geographisches Proseminar  
(Anthropogeographie)"(SS 1948) 1948  
Bestellsignatur: NL 54/61
- 62 Mitschrift zur Siedlungsgeographie, gehört zum "Geographischen  
Proseminar (Anthropogeographie)" von Prof. Klute (SS 1948)  
Bestellsignatur: NL 54/62 1948
- 64 Mitschrift zu Dr. Franz "Architektur der Gotik" und Dr. Arens  
"Kunstgeschichtliche und architekturkundliche Übungen an Mainzer  
Bauten" (SS 1948)  
Bestellsignatur: NL 54/64 1948
- 67 Mitschrift zu Dr. Falke "Geologie" (WS 1948/49) (Bd. 1) 1948 - 1949  
Bestellsignatur: NL 54/67
- 68 Mitschrift zu Dr. Falke "Geologie" (WS 1948/49) (Bd. 2) 1948 - 1949  
Bestellsignatur: NL 54/68
- 69 Mitschrift zu Dr. Falke "Geologie" (WS 1948/49) (Bd. 3) 1948 - 1949  
Bestellsignatur: NL 54/69

- 
- 70 Mitschrift zu Dr. Falke "Geologische Übungen für Anfänger: Mineralien und Gesteine" (WS 1948/49) (Bd. 1) 1948 - 1949  
Bestellsignatur: NL 54/70
- 71 Mitschrift zu Dr. Falke "Geologische Übungen für Anfänger: Mineralien und Gesteine" (WS 1948/49) (Bd. 2) 1948 - 1949  
Bestellsignatur: NL 54/71
- 75 Mitschrift zu Prof. Buddenbrock "Allgemeine Zoologie für Anfänger und Mediziner" (SS 1949) 1949  
Bestellsignatur: NL 54/75
- 78 Mitschrift zu Prof. Schlechte "Allgemeine Aesthetik (Einführung in eine Philosophie der Kunst)" (SS 1949) (Bd. 1) 1949  
Bestellsignatur: NL 54/78
- 79 Mitschrift zu Prof. Schlechte "Allgemeine Aesthetik (Einführung in eine Philosophie der Kunst)" (SS 1949) (Bd. 2) 1949  
Bestellsignatur: NL 54/79

## 2.2. Sonstige Unterlagen

- 81 Notizen über den Buchdruck (SS 1949?) 1949  
Bestellsignatur: NL 54/81
- 95 Buch binden ohne Datum  
Bestellsignatur: NL 54/95
- 84 Stundenplan ohne Datum  
Bestellsignatur: NL 54/84

- 
- 30 Studium der Kunstgeschichte** 1947 - 1948  
Enthält u.a.:
- handschriftliche Übersichten zur Kunst der Zeit der Ottonen und Salier
    - Architektur und Bauwerke
    - Plastiken (Madonnen und Münzen)
    - Madonnen und Kruzifixe
    - Münzen und Grabdenkmäler
    - Malerei (Wandmalerei, Glasmalerei, Buchmalerei)
  - Vorlesungszusammenfassung: Prof. Gerke: Geschichte der abendländischen Kunst Teil V: Das Hochmittelalter bis zum Tode Heinrichs VI. (1197)
- Bestellsignatur: NL 54/30**
- 85 Kunstgeschichte (Bd. 1)** ohne Datum  
**Bestellsignatur: NL 54/85**
- 86 Kunstgeschichte (Bd. 2)** ohne Datum  
**Bestellsignatur: NL 54/86**
- 87 Kunstgeschichte (Bd. 3)** ohne Datum  
**Bestellsignatur: NL 54/87**
- 91 Kunstgeschichte: Tabellen und Abrisse** ohne Datum  
Enthält u.a.:
- Altdeutsche Romantik
  - Renaissance in den Niederlanden und in Deutschland
- Bestellsignatur: NL 54/91**
- 89 Notizen zu Braque und zur Kunst** ohne Datum  
**Bestellsignatur: NL 54/89**

- 
- 90 Tabellen und Grafiken** ohne Datum  
Enthält u.a.:  
- Literaturzeittafel  
- Theaterbühnen  
- "Life Clock"  
- Das Verhältnis der Farben in Runges Farbenkugel  
- Erdzeitalter  
- Größenvergleich  
    -- Kontinente und Ozeane  
    -- Sonne und Planeten  
**Bestellsignatur: NL 54/90**
- 92 Afrikakarten aus F. Klute: Allgemeine Länderkunde von Afrika. Hannover 1935.** ohne Datum  
**Bestellsignatur: NL 54/92**
- 93 Zusammenfassung von: K. Kretschmer: Handbuch der geographischen Wissenschaft. Teil 1: Physikalische Geographie. Potsdam 1933-1937. (Bd. 1)** ohne Datum  
**Bestellsignatur: NL 54/93**
- 94 Zusammenfassung von: K. Kretschmer: Handbuch der geographischen Wissenschaft. Teil 1: Physikalische Geographie. Potsdam 1933-1937. (Bd. 2)** ohne Datum  
**Bestellsignatur: NL 54/94**
- 97 Notizen zur Geographie** ohne Datum  
**Bestellsignatur: NL 54/97**
- 110 Geographische Arbeiten** 1949 - 1953  
Darin: Todesanzeige für Prof. Fritz Klute  
**Bestellsignatur: NL 54/110**



