

LEGE ARTIS ODER ILLEGITIME PRAXIS?

PLAGIATE, DATENMANIPULATION UND CO.
ALS FACHKULTURELLE PROBLEMFELDER

PROGRAMM: WORKSHOP **GEISTES- UND KULTURWISSENSCHAFTEN.**
24. APRIL 2015

9:00-9:15 Uhr	Grußwort: PROF. STEPHAN JOLIE (Dekan FB 05)
9:15-10:00 Uhr	Impulsvortrag: PROF. ROLAND SCHIMMEL (Frankfurt University of Applied Sciences): „Zehn Thesen zum Plagiat. Überlegungen anhand einer Stichprobe von Qualifikationsarbeiten“
10:00-10:30 Uhr	Erläuterung der Vorgehensweise. Aufteilung der Workshop-Gruppen.
10:30-11:00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11:00-13:00 Uhr	Workshops 1. Teil: Wissenschaftliches Fehlverhalten in der geistes- und kulturwissenschaftlichen Forschung 1.1.: Traditionelle Forschungsmethoden Moderation: DR. BÄRBEL HÖTTGES 1.2.: Science 2.0 Moderation: DR. ANDREAS HÜTIG
13:00-14:00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14:00-16:00 Uhr	Workshops 2. Teil: Fehlverhalten in der Vermittlung geistes- und kulturwissenschaftlicher Forschung 2.1.: Lehre (einschließlich studentisches Fehlverhalten) Moderation: PROF. WINFRIED ECKEL 2.2.: Publikation (insbesondere: Peer Review Verfahren sowie Wissenschaftsblogs) Moderation: PROF. ROLAND SCHIMMEL
16:00-16:15 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16:15-17:00 Uhr	Vorstellung und Diskussion der Workshop-Ergebnisse im Plenum
17:00 Uhr	<i>Ende der Veranstaltung</i>

VERANSTALTUNGSORT: EDV-Schulungsraum der Bereichsbibliothek Georg-Forster
ANMELDUNG UNTER: <https://www.akin.uni-mainz.de/tagungen/lege/anmeldung-illegitim/>

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



UNIVERSITÄTS
BIBLIOTHEK
MAINZ

