

Findbuch

NL 52

Nachlass Richard Hamann-MacLean
(1908-2000)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	III
1. Korrespondenz	1
2. Eigene Publikationen.....	2
2.1. Druckfahnen, Korrekturabzüge.....	2
2.2. Sonstige Publikationen.....	4
3. Sonderdrucke.....	9
4. Kunstgeschichtliches	15
4.1. Materialsammlungen.....	15
4.2. Privates	19
4.3. Institutsangelegenheiten.....	19

Vorwort

Richard Hamann-MacLean wurde am 19. April 1908 in Charlottenburg, Berlin geboren. Er ist der Sohn des deutschen Kunsthistorikers Richard Hamann d. Ä., dem Gründer des Bildarchivs „Foto Marburg“ und begleitete ihn oft auf dessen Fotoexkursionen, besonders in Frankreich.

Richard Hamann-MacLean studierte Kunstgeschichte, Romanistik, Philosophie und Archäologie in Marburg, München, Berlin und Paris. Im Jahr 1931 promovierte er mit seiner Arbeit „Das Lazarusgrab in Autun“ bei Hans Jantzen. Von 1933 bis 1938 vermittelte er Moderne Kunst in der Städelschule in Frankfurt am Main und ging in dieser Zeit auch Untersuchungen über deutsche und französische Skulpturen des Mittelalters nach. Hamann-MacLean habilitierte sich im Jahr 1939. Um sich von seinem gleichnamigen Vater zu unterscheiden, nahm er den Mädchennamen seiner Mutter an. Im Zweiten Weltkrieg war er ein einfacher Soldat und als Inventarisator im „Kunstschutz“ tätig. Nach dem Krieg war er in Marburg am Wiederaufbau des Kunsthistorischen Seminars der Universität, des Museums und der Volkshochschule beteiligt. 1949 wurde er außerplanmäßig Professor und wissenschaftlicher Rat in Marburg.

Neben der Forschung zur Kunstgeschichte Frankreichs war auch die Kunst des Frühmittelalters Teil seiner wissenschaftlichen Tätigkeit. Erst in den fünfziger Jahren beschäftigte er sich vermehrt mit der byzantinischen Kunst und eignete sich Russisch, Serbo-Kroatisch und Bulgarisch an. Im Jahr 1967 wurde Hamann-MacLean nach Mainz berufen.

Richard Hamann-MacLean starb am 19. Januar 2000.

Der Nachlass von Hamann-MacLean wurde vom Institut für Kunstgeschichte der Johannes Gutenberg-Universität Mainz dem Universitätsarchiv übergeben. Schwerpunkt des Nachlasses bilden vor allem die Sonderdrucke, die handschriftliche Widmungen enthalten, sowie seine Materialsammlungen für Veranstaltungen bzw. eigene Forschungen und Aufsätze. Weiterhin enthält der Nachlass Korrespondenz mit weiteren Kunsthistorikern, die einen Einblick in seine Forschungskontakte gibt.

Der Nachlass dokumentiert die wissenschaftlichen Beziehungen, die zwischen Hamann-MacLean und anderen Kunsthistorikern bestanden.

Der Bestand wurde im Juni 2015 von F. Lentz erschlossen. Die Nutzung der Archivalien unterliegt den Bestimmungen des Archivgesetzes des Landes Rheinland-Pfalz und der Nutzungsordnung des Universitätsarchivs.

Die Archivalien sind mit der Signatur NL 52/ [lfd. Nr.] zu bestellen und zu zitieren.

Literatur:

- Claussen, Peter Cornelius, „Zum Tode von Richard Hamann- MacLean“, in: *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Bd. 63, Heft 3, 2000, S. 443-447.
- Nesselrath, Arnold, „Richard Hamann- MacLean“, in: *Pegasus*, Heft 3, 2001, S. 165-176.

1. Korrespondenz

NL 52 - 9

1954

Brief vom Kunsthistorischen Institut der Universität des Saarlandes an Prof. Hamann

Enthält u.a.:

- eine Fotografie des Münsters in Straßburg

NL 52 - 1

1968 - 1975

Korrespondenz, Gutachten, Doktorandenstipendien

Enthält u.a.:

- Korrespondenz zwischen Doktoranden und Prof. Hamann

- Gutachten

- DAAD- Stipendien für Doktoranden

2. Eigene Publikationen

2.1. Druckfahnen, Korrekturabzüge

- NL 52 - 20 ohne Datum
Fahnenabzüge
Enthält u.a.:
- zwei Auszüge aus einer Publikation (Lexikon?)
- von Seite 481 bis 512, von Seite 513-544
- NL 52 - 16 ohne Datum
Kopie von Fahnen der Publikation: "Romanische Reliefs von venezianischen Fassaden"
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkungen
- NL 52 - 38 ohne Datum
Nachträgliche Bildkorrekturen
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkungen auf den Abbildungen
- NL 52 - 14 1954
Nachträge, neue Korrekturen, Listen für die Publikation: "Die Geschichte der Kunst" Bd. I und II
Enthält u.a.:
- Abbildungslisten mit handschriftlichen Anmerkungen
- Liste mit Künstlern und handschriftlichen Anmerkungen
- bibliografische Notizen
- Briefumschlag mit Städten und ihren Museen (handschriftlich)
- Briefumschlag mit Karteikarten (mit Künstlerdaten oder Nummern; handschriftlich)
- Brief vom Akademieverlag an Prof. Hamann-MacLean
- Liste mit nachträglichen Korrekturen
- Abbildungen
- Liste der korrigierten oder noch zu korrigierender Klischees
- Abbildungen und Skizzen für spätere Auflagen
- NL 52 - 40 1957
Korrekturbögen der Publikationen "Geschichte der Kunst" Band I von Hamann
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkungen

- NL 52 - 107 1957
Verzeichnis der wichtigsten Künstler und Werke (Band I, Literatur)
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkungen
- Ergänzungen (lose Blätter, maschinell mit handschriftlichen Ergänzungen)
- Abbildungen
- Zettel mit handschriftlichen Notizen
- NL 52 - 108 1957
Verzeichnis der wichtigsten Künstler und Werke (Band II, korrigierte Auflage) mit Literaturvermerken
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkungen
- Ergänzungen (lose Blätter, maschinell)
- handschriftliche Notizen (lose)
- NL 52 - 106 1962
Hauptexemplar (Band II) von Verzeichnis der wichtigsten Künstler und Werke
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkungen
- handschriftliche Ergänzungen (lose Blätter)
- NL 52 - 105 ohne Datum
Verzeichnis der wichtigsten Künstler und Werke (Band II, 4. Auflage)
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkungen und Korrekturen
- Materialsammlung/ Ergänzungen (lose Blätter und maschinell)
- NL 52 - 109 ohne Datum
Verzeichnis der wichtigsten Künstler und Werke (Band II, 4. Auflage, Literaturangaben)
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkungen
- Bibliographiekarteikarten
- handschriftliche Notizenzettel (lose/ hineingeklebt)
- Bücher- Bestellliste

2.2. Sonstige Publikationen

- NL 52 - 78 ohne Datum
Aufsatz "Emaux Champlevés Mosans au Musée de Langres" von J. de Borchgrave d'Altena
Enthält u.a.:
- Abbildung
- ohne Seitenzahl
- NL 52 - 67 ohne Datum
Aufsatz "Ein neuentdecktes gemaltes Altarretabel aus der Michaelskapelle des Mainzer Domes" von Wilhelm Jung
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkungen
- Seite 101 bis 107
- NL 52 - 69 ohne Datum
Aufsatz "Nachrichten und Anregungen. Zur Freilegung von Kirchen und Monumentalbauten"
Enthält u.a.:
- Seite 184 bis 186
- NL 52 - 66 ohne Datum
Aufsatz "Unbekannte Bekannte unter den Kostbarkeiten einer Stadt"
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkungen
- Seite 13 bis 24, Seite 41 bis 46
- NL 52 - 47 ohne Datum
Ausstellungskatalog "Ikonen in Frechen"
Enthält u.a.:
- Zeitungsartikel (von 1977)
- handschriftliche Notiz
- Fotos
- Negative
- herausgetrennte Seiten
- NL 52 - 21 ohne Datum
Auszug einer russischen Publikation
Enthält u.a.:
- Abbildungen
- handschriftliche Anmerkungen auf russisch
- NL 52 - 64
Kopie des Aufsatzes "The nativity drama of the byzantine church" von Egon Wellesz
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkungen

- NL 52 - 52 ohne Datum
Kopie einer Publikation über Dresden, Heft 21-23
Enthält u.a.:
- Seiten 791 bis 794
- "Sonstige Persönlichkeiten"
- NL 52 - 51 ohne Datum
Kopie fehlender Seiten einer Publikation über Meißen, Heft 4
Enthält u.a.:
- Seite 479 bis 504
- Namensverzeichnis
- Inhaltsverzeichnis
- Nachwort
- NL 52 - 3 ohne Datum
Lazarev, "Geschichte der byzantinischen Malerei" (Übersetzung)
- NL 52 - 18 ohne Datum
Skript zum Thema: "Der Josua Rotulus. Vaticana cod. Palat. gr. 431"
Enthält u.a.:
- Inhaltsverzeichnis und Einleitung (S. 1- 29)
- S. 30-34: Übersetzung der Exzerpte.
-Kapitel: Der Rabbula Codex.
-Kapitel V: Die Illustration der Septuaginta
-Kapitel: Das Musterbuch von Wolfenbüttel
-Kapitel: Die Homilien des Jakobos Kokkinobaphos. Literaturverzeichnis
-Kapitel: Die Menologien- Illustrationen. Literaturverzeichnis
-Kapitel: Die aristokratische Psaltergruppe
-Kapitel: Die byzantinischen Randpsalter
- NL 52 - 104 1919
Heft "Festgabe des Thüringisch- Sächsischen Geschichtsvereins zu seiner hundertjährigen Gedenkfeier" von Prof. Dr. Walter Friedensburg
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkungen und Markierungen im Text
- NL 52 - 26 1930
Kritik von Meyer Schapiro über "Etudes sur la Paléographie des Inscriptions Lapidaires de la fin des l'époque Mérovingienne" von Paul Deschamps
Enthält u.a.:
- Manuskript von M. Scharipo (maschinell)
- Heft: The Art bulletin, Vol. XII, No. 1
- NL 52 - 114 1931
Zeitschrift "Pantheon. Monatsschrift für Freunde und Sammler der Kunst" mit dem Aufsatz "Die Anfänge der gotischen Plastik" von Julius Baum
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung von J. Baum an Professor Hamann
- Seite 458 bis 462

- NL 52 - 73 1933 - 1934
Skript "Quelques dates de l'histoire de l'Abbaye de Saint- Gilles" von Marcel Gouron (maschinell)
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkungen
- Sonderdruck mit dem Aufsatz "Date des sculptures du Portail de l'Eglise de Saint- Gilles" von Marcel Gouron mit einer handschriftlichen Widmung an Prof. Hamann und handschriftlichen Anmerkungen
- NL 52 - 79 1935
Publikation "Les Études sur les Arts Appliqués a l' Industrie" von M. Jean Verrier
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung
- Seite 1 bis 25
- NL 52 - 112 1936
Publikation "L'Eglise abbatiale de Fontevraud" von René Crozet
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung von R. Crozet an Prof. Hamann
- Seite 114 bis 144
- NL 52 - 72 1936 - 1937
Heft mit dem Aufsatz "La Cathédrale Romane de Nîmes" von Marcel Gouron
- NL 52 - 111 1941
Aufsatz "Das goldene Siegel Friedrichs II. an der Berner Handfeste" von Otto Homburger aus der Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde (Heft 4)
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung von O. Homburger
- Seite 219 bis 231
- NL 52 - 25 1944 - 1953
Usener Buchmalerei
Enthält u.a.:
- einen Beitrag über "Die Miniaturen"
- Broschüre: "Les débuts du style roman dans l'Art mosan"
- NL 52 - 101 1951
Zeitschrift "Das Münster" (4. Jahr, Heft 1 und 2)
Enthält u.a.:
- Foto
- handschriftliche Anmerkungen und Markierungen im Text

- NL 52 - 44 1955 - 1957
Publikation "Aus der mittelalterlichen Bildwelt Jugoslawiens" zur Ausstellung "Mittelalterliche Jugoslawische Fresken" von R. Hamann-MacLean
Enthält u.a.:
- fünf gleiche Broschüren mit handschriftlichen und maschinellen Zusatznotizen und Abbildungen
- Korrespondenz/ Kritiken an Hamann zur Publikation und der Ausstellung "Mittelalterliche Jugoslawische Fresken"
- Zeitungsausschnitte zur Ausstellung
- NL 52 - 58 1956
Heft "Keramoplastika Bogorodice Ljeviške" von S. Nanadovic
Enthält u.a.:
- handschriftliche Danksagung von S. Nenadovic
- handschriftliche Anmerkungen
- NL 52 - 56 1956
Zeitschrift "Das deutsche Merkblatt" Heft 12
- NL 52 - 37 1958 - 1966
Aufsätze von Ruth Hoevel
Enthält u.a.:
- Aufsatz zu "Bildnisse ostdeutscher Maler und Bildhauer in einem römischen Künstleralbum" mit handschriftlichen Anmerkungen
- Aufsatz zu "Wer war der Vater des Pfarrers Zacharias Stenger in Garz?" mit handschriftlichen Anmerkungen
- Aufsatz zu "Geburts- und Lehrbriefe des 18. und 19. Jahrhunderts aus der Tuchschererlade von Neuruppin mit maschinellen Anmerkungen
- Aufsatz zu "Ostdeutsche Heimatkalender- heute" mit maschinellen Anmerkungen
- Schriftverzeichnis mit maschinellen Anmerkungen
- NL 52 - 42 1967
Auszug aus der Publikation "Millstätter Genesis und Physiologus Handschrift" von A. Kracher
Enthält u.a.:
- Literaturverzeichnis
- Abbildungsverzeichnis
- Abkürzung
- NL 52 - 115 1969
Zeitschrift "Archiv für Sippenforschung"
Enthält u.a.:
- farbige Markierungen
- handschriftliche Notiz zum Verfasser eines Aufsatzes Dr. Klaus Karbe
- maschinelle Notizen zur Familie Gropius

- NL 52 - 49 1971 - 1988
Zeitungsartikel
Enthält u.a.:
- Kopie eines Zeitungsartikels "Seni vor der Leiche Wallenstein" von Michael Bringmann (1988) mit einem handschriftlichem Gruß von M. Bringmann
- Zeitungsartikel "Ein Bild aus Dürers Basler Zeit" von Martin Gosebruch (1971) mit einem handschriftlichen Gruß
- NL 52 - 48 1973 - 1977
Anhang einer Publikation (6. Auflage)
Enthält u.a.:
- Seiten 897 bis 1016
- Chronologische Gesamtübersicht
- Verzeichnis der wichtigsten Künstler und Werke
- Erklärung kunstgeschichtlicher Fachausdrücke
- Quellennachweis der Vorlagen
- Register
- handschriftliche Notizen
- NL 52 - 110 1974
Ausstellungskatalog des Museums für angewandte Kunst in Beograd
Enthält u.a.:
- Postkarten (unbeschrieben) mit Objekten des Welfenschatzes
- Foto
- NL 52 - 68 1986
Kopie von zwei Aufsätzen aus der Publikation "Der Kreis Schlawe. Ein pommersches Heimatbuch" Band 1
Enthält u.a.:
- Anmerkungen (maschinell)
- Seiten 412 bis 420, Seiten 431 bis 434
- Aufsätze von Ruth Hoevel: "Das Schloß zu Krangen"; "Beschreibung einiger Werke des Künstlers Wilhelm Groß aus den Schlauer Raum"
- NL 52 - 50 1988
Teil einer Universitätszeitung

3. Sonderdrucke

NL 52 - 98 ohne Datum

Sonderdruck aus "Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen" mit dem Aufsatz "Der Aufbau und die unteren Felder des Einhard- Reliquiars" von Kurt Weitzmann

Enthält u.a.:

- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann von K. Weitzmann
- handschriftliche Markierungen
- Inhaltsverzeichnis (lose)
- Abbildungsteil
- Seite 33 bis 50

NL 52 - 100

Sonderdruck aus "Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft" mit dem Aufsatz "Wesensbestimmung der Architektur" von Dagobert Frey

Enthält u.a.:

- handschriftliche Widmung
- Seite 1 bis 78

NL 52 - 85

ohne Datum

Sonderdruck aus der Zeitschrift "Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte" mit dem Aufsatz "Die Kunst des Nikolaus" von Martin Gosebruch

Enthält u.a.:

- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann von M. Gosebruch
- handschriftliche Anmerkungen und Markierungen
- Seite 63 bis 124

NL 52 - 86

ohne Datum

Sonderdruck aus der Zeitschrift "Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte" mit dem Aufsatz "Die Zeichnungen des Wolfenbütteler ‚Musterbuches‘: Ihre westlichen Beziehungen- ihre byzantinischen Vorlagen" von Martin Gosebruch

Enthält u.a.:

- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann von M. Gosebruch
- Seite 25 bis 59

NL 52 - 80

ohne Datum

Sonderdruck aus der Zeitschrift "The Year 1200: A Symposium" mit dem Aufsatz "the Cross from Valasse" von Frauke Steenbock

Enthält u.a.:

- Seite 163 bis 171

- NL 52 - 74 1927
Sonderdruck des Jahrbuches für Kunstwissenschaft von Ernst Pall mit dem Aufsatz "Der Dom in Modena" von Paul Frankl
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann
- handschriftliche Anmerkungen und Markierungen
- Seite 39 bis 54
- NL 52 - 92 1939
Sonderdruck aus dem "Westdeutschen Jahrbuch für Kunstgeschichte Wallraf-Richartz-Jahrbuch" mit dem Aufsatz "Neue Untersuchungen zu Dürers Aufenthalt in Aachen" von Hans Christ
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann von H. Christ
- Seite 179 bis 194
- NL 52 - 77 1939
Sonderdruck aus der Zeitschrift für Deutsche Geisteswissenschaft mit dem Aufsatz "Die Bildkunst des Frühmittelalters" von Hermann Beenken
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann
- Seite 29 bis 42
- NL 52 - 71 1955
Sonderdruck aus der "Wissenschaftlichen Zeitschrift der Martin- Luther- Universität Halle-Wittenberg" mit dem Aufsatz "Schachbrettfries aus Usbekien" von Peter Feist
Enthält u.a.:
- Seite 63 bis 68
- handschriftliche Widmung
- NL 52 - 83 1958
Sonderdruck aus der Zeitschrift "Karolingische und ottonische Kunst" mit dem Aufsatz "Das Evangelisten-Relief vom Ambo Kaiser Heinrichs II. im Aachener Münster" von Hermann Fillitz
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann
- Seiten 359 bis 368
- NL 52 - 62 1960
Sonderdruck aus der "Byzantinischen Zeitschrift" mit dem Aufsatz "Zu den Malerinschriften der Milutin-Schule" von R. Hamann-MacLean
Enthält u.a.:
- handschriftliche Korrekturen

- NL 52 - 75 1962
Sonderdruck aus der Zeitschrift "The Art Bulletin" mit dem Aufsatz "Lincoln Cathedral" von Paul Frankl
Enthält u.a.:
- Seite 29 bis 37
- NL 52 - 96 1964
Sonderdruck aus "1000 Jahre Saarburg" mit dem Aufsatz "Theologische Inhalte des Bildes der stillenden Muttergottes (Maria lactans)" von Franz Ronig
Enthält u.a.:
- Widmung von F. Ronig (Stempel und handschriftlich)
- handschriftliche Anmerkungen, Markierungen
- Seite 161 bis 169
- NL 52 - 97 1966
Sonderdruck aus "Miscellanea pro Arte. Festschrift für Hermann Schnitzler" mit dem Aufsatz "Sion- Apokalyptisches Weib- Ecclesia Lactans" von J.A. Schmoll gen. Eisenwerth
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung
- Seite 91 bis 110 mit Abbildungsteil
- NL 52 - 90 1966
Sonderdruck des Ausstellungskatalogs "Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600"
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung von Karl Hermann Usener
- Seite 561 bis 597 mit Abbildungsteil
- NL 52 - 81 1967
Sonderdruck aus der Zeitschrift "The Art Bulletin" mit dem Aufsatz "The Provenance of a Gothic Head" von Eleanor S. Greenhill
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung
- handschriftliche Anmerkungen
- Seite 101 bis 109
- NL 52 - 63 1967 - 1972
Sonderdrucke von Ruth Hoevel
Enthält u.a.:
- Aufsatz "Fürstenbildnisse aus baltischen Besitz" (1972) mit handschriftlichen Grüßen an R. Hamann
- Text zu "Baltische Familiengeschichtliche Nachrichten. Grabmale Rigas" (1967) mit Stempel

- NL 52 - 94 1968
Sonderdruck aus "Kunst in Hessen und Mittelrhein" mit mehreren Aufsätzen
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann von Reiner Hausscherr
- Seite 1 bis 15
- NL 52 - 84 1968
Sonderdruck aus der Zeitschrift "Revue Archéologique de Narbonnaise" mit dem Aufsatz "Une Construction de l'Époque de Saint Benoit d'Aniane a Argelliers (Hérault)" von Marcel Durliat
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann
- Seiten 233 bis 249
- NL 52 - 95 1968 - 1980
Sonderdruck von einer unbekanntenen Publikation mit dem Aufsatz "Zu einigen Werken Tizians in römischem Privatbesitz" von Marianne Albrecht-Bott (von 1980)
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann von M. Albrecht-Bott
- handschriftliche Anmerkung
- Seite 1 bis 25
- Programm eines Treffens des Vereins der Freunde und Förderer des Hessischen Landesmuseums in Darmstadt (von 1968)
- NL 52 - 99 1969
Sonderdruck aus "Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst" mit dem Aufsatz "Die Umbaupläne des Giovanni Battista Piranesi für den Chor von S. Giovanni in Laterano" von Manfred F. Fischer
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann
- Seite 207 bis 228
- NL 52 - 87 1970
Sonderdruck aus ARGO- Festschrift für Kurt Bardt mit dem Aufsatz "Zur Bedeutung des Gerichtsmeisters am südlichen Querhaus der Kathedrale von Chartres" von Martin Gosebruch
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann von M. Gosebruch
- Seite 142 bis 163 (mit Abbildungsteil)
- NL 52 - 82 1971
Sonderdruck aus der Zeitschrift "bulletin Monumental" mit dem Aufsatz "Un Chapiteau Roman a Lasvaux (Lot)" von Marcel Durliat
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann
- Seite 49 bis 57

- NL 52 - 93 1975
Sonderdruck aus dem Herold- Jahrbuch mit dem Aufsatz "Eine Oberlausitzer Patenbriefgruppe" von Ruth Hoewel
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann von R. Hoewel
- Seite 22 bis 55
- NL 52 - 89 1975
Sonderdruck aus der Zeitschrift "Beiträge zur Kunst des Mittelalters. Festschrift für Hans Wentzel zum 60. Geburtstag" mit dem Aufsatz "Aus dem Kreis um den Straßburger Ekklesiameister- oder vom Entgegenwachsen in der Geschichte" von Martin Gosebruch
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann von M. Gosebruch
- Seite 53 bis 65
- handschriftliche Markierungen
- NL 52 - 91 1976 - 1977
Sonderdruck aus dem "Jahrbuch zur Geschichte von Stadt und Landkreis Kaiserslautern" mit dem Aufsatz "Ein angeblich staufischer Löwe aus der Pfalz in Kaiserslautern" von Fritz Arens
Enthält u.a.:
- handschriftliche Korrektur der Anmerkungen
- Seite 47 bis 52
- NL 52 - 70 1977
Zwei Sonderdrucke aus der Zeitschrift "Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst" mit dem Aufsatz "Vom Bamberger Dom und seiner geschichtlichen Herkunft" von Martin Gosebruch
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann von Martin Gosebruch
- handschriftliche Anmerkungen
- farbige Markierungen
- Seite 28 bis 58
- NL 52 - 103 1978
Sonderdruck von dem Rheinischen Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz "Festschrift für Franz Graf Wolff Metternich" mit dem Aufsatz "Denkmalpflege heute" von Werner Bornheim gen. Schilling
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung
- handschriftliche Anmerkungen und Markierungen im Text
- Seite 71 bis 83

- NL 52 - 88 1980
Sonderdruck aus der Festschrift für Wilhelm Messerer zum 60. Geburtstag mit dem Aufsatz "Von der Aposteltafel im Baseler Münster, ihrer Verwandtschaft mit dem Goldenen Antependium und der dafür nötigen Erklärung" von Martin Gosebruch
Enthält u.a.:
- handschriftliche Widmung an Prof. Hamann von M. Gosebruch
- Seiten 75 bis 85
- NL 52 - 76 1981
Sonderdruck des Aufsatzes "Une Crucifixion ,Cavallinesque' à S. Pietro de Ninfa (Latium)" von Lydie Hadermann-Misguich
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkung
- Seite 115 bis 119
- NL 52 - 102 1982
Sonderdruck von der Österreichische Akademie der Wissenschaften mit dem Aufsatz "Epigraphik und Kunstgeschichte- Die Grabplatte König Rudolfs von Schwaben im Merseburger Dom" von Ernst Schubert
Enthält u.a.:
- kurze handschriftliche Widmung
- handschriftliche Anmerkungen und Markierungen im Text
- Seite 87 bis 100
- Abbildungsteil

4. Kunstgeschichtliches

4.1. Materialsammlungen

NL 52 - 55 ohne Datum
Bibliophiekarteikarten zu "Apollo" (handschriftlich, maschinell)

NL 52 - 22 ohne Datum
Kleines Notizheft
Enthält u.a.:
- Notizen für Vorträge
- Bibliografie mit Signatur

NL 52 - 53 ohne Datum
Materialsammlung
Enthält u.a.:
- Flyer vom Hirmer-Verlag
- Bibliographie-Karteikarten (handschriftlich und maschinell)

NL 52 - 31 ohne Datum
Materialsammlung zu Dura-Europos
Enthält u.a.:
- Brief mit handschriftlichen Bemerkungen, gezeichneten Grundriss, Literaturanmerkungen
- Abbildungen, Skizzen von Aufrissen
- Katalogverzeichnis (handschriftlich)
- handschriftliche Tabelle
- Liste Miniaturen
- handschriftliche Exzerpte, Aufzeichnungen
- Artikel einer italienischen Tageszeitung von 1960
- Notizen zur persischen Kunst, jüdischen Kunst, Priscillakatakomben
- einzelne Bibliographie-Karteikarten

NL 52 - 41
Materialsammlung zu Inschriften
Enthält u.a.:
- handschriftliche Mitschrift
- griechisches Alphabet
- Abbildungen
- Notizen in griechisch
- Informationsblatt zu "Bread and the Liturgy. The symbolism of early christian and byzantine bread stamps"

- NL 52 - 19 ohne Datum
Materialsammlung zu Miniaturen in Epochen gegliedert (handschriftlich und maschinell)
Enthält u.a.:
- Aufzeichnungen zur Karolingerzeit
- Aufzeichnungen zur ottonischer Zeit
- Aufzeichnungen zur Romanik
- handschriftliche Notizen zur Gotik
- handschriftliche Notizen zu Rhabanus Maurus mit Skizzen und Abbildungen
- NL 52 - 36 ohne Datum
Materialsammlung zu Skulpturen
Enthält u.a.:
- Negative
- Abbildungen mit Madonnen
- Abbildung mit Reliquien
- handschriftliche Notizen
- NL 52 - 24 ohne Datum
Materialsammlung zur Epigraphik (handschriftlich und maschinell)
Enthält u.a.:
- Heft mit Abkürzungen
- Abbildungen von Grabplatten und Sarkophagen, Münzen, Kapitellen, Schriftsystemen
- NL 52 - 23 ohne Datum
Notizbuch über Miniaturen/ Münzen
- NL 52 - 61 ohne Datum
Notizzettel (handschriftlich)
- NL 52 - 17 1949 - 1950
Kunst im Osten und Norden. Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Kunst im Osten und Norden"
Enthält u.a.:
- handschriftliche Anmerkungen
- NL 52 - 4 1949 - 1953
Kunst im Osten und Norden. Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Kunst im Osten und Norden"
Enthält u.a.:
- Heft der Arbeitsgemeinschaft
- "Feststellung nach dem Zweiten Weltkrieg"

NL 52 - 5

ohne Datum

Kunst im Osten und Norden. Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Kunst im Osten und Norden"

Enthält u.a.:

- Die mittelalterliche Kunst in Schlesien. Feststellung nach dem Zweiten Weltkrieg.
- Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Kunst im Osten und Norden":
 - Bibliografien
 - Öffentliche Kunstpflege und Kunstpolitik
 - Museen. Nachkriegsschicksale vorgeschichtlicher Sammlungen in Pommern, Ost- und Westpreußen
 - Andreas Schlüter
 - Veit Stoss
 - Nachrichten
 - Bibliografien
 - Kunstwissenschaft und Kunstpflege

NL 52 - 43

1953 - 1956

Prizren

Enthält u.a.:

- Korrespondenz zwischen Hamann und anderen Professoren, Kollegen
- handschriftliche Notizen mit Skizzen
- Bilder-/Diaverzeichnis (maschinell und handschriftlich)
- handschriftliche Zeittafel byzantinischer Kunst in Mazedonien
- handschriftlicher Aufsatz zum Thema "Die Baugeschichte der Kirche- Bogorodica Ljeviška
- Fotos/ Abbildungen
- Nachtrag (maschinell)
- Katalog zu Prizren für eine Ausstellung: Abbildungsverzeichnis (maschinell), handschriftliche Notizen
- Texte zu Prizren: Einleitung (maschinell) mit handschriftlichen Anmerkungen; handschriftliche Notiz
- Fotoliste zu "Mensch, Natur und Dinge auf den Fresken der Mutter Gottes von Ljeviska in Prizren
- Seite 6 eines Manuskripts

NL 52 - 13

1954 - 1980

Materialsammlung zu "Türen"

Enthält u.a.:

- Abbildungen
- Zeitschrift mit herausgetrennten Seiten
- Broschüre mit einem Aufsatz zu "Buvina's Türflügel und das hölzerne Chorgestühl der Splitter Kathedrale"
- Broschüre "Recherche sur la date des Pentures romanes de Saint- Léonard au Musée des Cloîtres à New York et Récentes études sur l'émaillierie champlevée de Limoges"

NL 52 - 8 1959

Unterlagen für den Vortrag "Bronzetüren"

Enthält u.a.:

- Korrespondenz
- handschriftliche Notizen
- Abbildungen

NL 52 - 11

ohne Datum

Handschrift über "Türen"

Enthält u.a.:

- Seiten 38 bis 122
- Seiten 219 bis 234

NL 52 - 45

1957

Nicht zuzuordnende Unterlagen

Enthält u.a.:

- Broschüre "Commission yougoslave pour les relations culturelles avec l'étranger. Hommes- Nature- Objets Détails. Fresques medievales de Serbie" von 1955 mit handschriftlicher Bemerkung in kyrillischer Schrift (serbokroatisch)
- Seite 44 eines Skripts (maschinell) mit handschriftlichen Anmerkungen
- Glossar-Verzeichnis (maschinell)
- handschriftliche Aufzeichnungen über die Kunst (Plastik) in Wien
- Abbildung (zugehörig zu einer Skizze)
- handgefertigte Skizzen zu Stempel (?)

NL 52 - 39

1958

Ausgeliehene Vorlagen

Enthält u.a.:

- handschriftliche Notizen für eine Publikation
- Briefe (handschriftlich)
- Abbildungsverzeichnisse (maschinell mit handschriftlichen Anmerkungen)

4.2. Privates

- NL 52 - 28 ohne Datum
Private Studien zur Sakralarchitektur in Rheinland- Pfalz, Hessen und Schwaben (handschriftlich)
Enthält u.a.:
- Fotos und handschriftliche Skizzen der Architektur
- von K- N
- NL 52 - 27 ohne Datum
Private Studien zur Sakralarchitektur in Rheinland- Pfalz und Hessen (handschriftlich)
Enthält u.a.:
- Schlüssel für die Bezifferung der Skizzen
- Material der Orte von O bis W
- Fotos und handschriftliche Skizzen der Architektur
- NL 52 - 29 ohne Datum
Private Studien zur Sakralarchitektur in Rheinland- Pfalz, Hessen, Baden- Württemberg und fränkischer Region
Enthält u.a.:
- Fotos und handschriftliche Skizzen zur Architektur
- von G bis H
- NL 52 - 10 1957 - 1963
Kalender "Wesel und sein Dom"
Enthält u.a.:
- das Jahr 1959 fehlt

4.3. Institutsangelegenheiten

- NL 52 - 54 ohne Datum
Abbildungsbuch von Dr. Bunjes
Enthält u.a.:
- Fotos von der Architektur in Paris
- NL 52 - 33 ohne Datum
Flyer für Zeitschriften, Kataloge
Enthält u.a.:
- Flyer für einen Katalog zur "Ringerzunft"
- Flyer für "Oxford art journal"
- Flyer für "Visual Resources"

- NL 52 - 30 1952 - 1972
Inventarliste
Enthält u.a.:
 - Abbildungen und Befunde der Kunstwerke (maschinell)
 - handschriftliche Anmerkungen
 - Inventarnummern 421- 440 vorhanden
 - Brief mit Skript (maschinell) über: Die Marienlegende der Hausbuchmeister-Schule im Mainzer Dom
 - Fahne (?) zu: Das Mainzer Marienleben im Werke des Hausbuchmeisters. von Alfred Stange
- NL 52 - 15 1959
Bücherliste mit Preisangaben
- NL 52 - 7 1972
Kunsthistorikertag in Konstanz
Enthält u.a.:
 - Skript über "Zur Arbeit der Museen"
 - Unterlagen zur Tagesordnung
 - Teilnehmerliste
 - Skript über "Reformüberlegung zur Denkmalpflege"
 - Sonderdruck: "Altstadtsanierung in Konstanz"
 - Adressenliste der Mitglieder
 - Bericht von O.K. Werckmeiser "Marxismus und Abstraktion"
 - Skript über "Bemerkung zu Dürers Selbstbildnis von 1484"
 - Exposé von Claus Zoege von Manteuffel: "Was ist marxistische Kunstwissenschaft und was könnte sie sein?"
 - Flyer mit Programmänderungen
 - Bericht von Werner Hofmann: "Marxistische Kunsttheorie am Beispiel Trotzkijs
 - Programmhefte
 - handschriftliche Notizen
- NL 52 - 65 1974
Einladung zur Subskription "Mutter und Quelle" von Friedrich Muthmann
Enthält u.a.:
 - handschriftliche Notiz